



Назва навчальної дисципліни
Галузь знань
Спеціальність

Декоративні розписи України

*01 Освіта / Педагогіка
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)*

Кількість кредитів
Прізвище, ім'я, по батькові викладача
Кваліфікаційна категорія
Педагогічне звання
Посада викладача

*3
Корната Марія Дмитрівна*

Спеціаліст вищої категорії

Старший вчитель

*Викладач циклової комісії трудового навчання та Технологій і образотворчого мистецтва
0677676082*

Контактний телефон викладача

Е-mail викладача

Профайл викладача

kornatamaria@gmail.com

<https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-doshkilnoi-ta-tekhnologichnoi-osvity/tsyklova-komisiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnologii-i-obrazotvorchoho-mystetstva>

Розклад консультацій

Очні консультації

Час проведення

14.40 – 16:00

Місце проведення

80 ауд.

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Декоративні розписи України» належить до вибіркових освітніх компонентів для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Курс «Декоративні розписи України» передбачає ознайомлення здобувачів фахової передвищої освіти з теоретичними та практичними основами декоративних розписів, формування в студентської молоді художніх умінь та навичок, почуття критичної самооцінки і самоконтролю, дисциплінованості, дбайливого ставлення до громадської і особистої власності тощо.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

– ознайомлення з історією виникнення та розвитку українських декоративних розписів, орнаментальними та колористичними особливостями вивчення їх регіональної специфіки, виявлення оберегових властивостей та символічного змісту цього давнього виду народного мистецтва;

– формування знань про сучасні тенденції розвитку декоративних технік художнього оформлення розпису;

– визначення особливостей засвоєння послідовності виконання декоративних розписів;

– сформувані базові знання про художнє виконання розписів;

– розвиток практичних навичок та умінь в галузі декоративних розписів України, художнього виховання здобувачами.

.Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Декоративне мистецтво України			
Вступ. Декоративне мистецтво України	Вступ. Декоративне мистецтво України. Загальні відомості про українське декоративне мистецтво. Підбір для наочної таблиці зразків українського декоративного мистецтва.	Лекція Бесіда Ілюстрація Демонстрація	Усне та письмове опитування, тестовий контроль

	Підготовка фото чи кольорових ксерокопій з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки		
Традиційні види українського народного живопису.	Виконання наочної таблиці зі зразками видів українського народного живопису (фото, кольорові ксерокопії з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки).	Демонстрація Бесіда Ілюстрація Творчі завдання	поточний контроль
Змістовий модуль 2. Декоративні розписи України			
Історія виникнення та розвиток декоративних зображень в українському народному мистецтві.	Історія виникнення та розвиток декоративних зображень в українському народному мистецтві. Підбір для презентації зразків старовинних декоративних зображень українського народного мистецтва. Підготовка фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки Виконання презентації з відображенням зразків старовинних декоративних зображень українського народного мистецтва (короткий опис зразка, фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки).	Демонстрація Бесіда Ілюстрація Творчі завдання	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Основні види традиційних декоративних розписів	Основні види традиційних декоративних розписів. Підбір для презентації зразків основних видів традиційних декоративних розписів. Підготовка фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки. Виконання презентації з відображенням зразків основних видів традиційних декоративних розписів (короткий опис зразка, фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки).	Демонстрація Лекція Бесіда Ілюстрація Творчі завдання	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Змістовий модуль 3. Особливості декоративних розписів української кераміки			
Художні матеріали і техніки гончарного мистецтва	Підбір для презентації зразків основних видів, технік і матеріалів гончарного мистецтва України. Підготовка фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки. Виконання презентації з	Демонстрація Лекція Бесіда Ілюстрація Творчі завдання	Усне та письмове опитування, оцінювання якості виконання практичних

	відображенням зразків основних видів, технік і матеріалів гончарного мистецтва України (короткий опис зразка, фото з підписами автора, назви роботи, року виконання, матеріалів і техніки).		завдань
Залік			

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ІК	Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання образотворчого мистецтва, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РНЗ	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Технології, Мистецтво, Кольорознавство.

Постреквізити: Художньо-прикладна графіка, Декоративно-прикладне мистецтво.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час самостійних / контрольних / практичних творчих робіт заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Гурська А. С. Мова та графіка українського орнаменту : навч. посібник для студентів ВНЗ. Київ: Альтернативи, 2003. 144 с.

2. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т. 1. А - К / за ред. Я. П. Запаска. Львів : Афіша, 2000. 400 с., 279 іл.
3. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т. 2. Л - Я / за ред. Я. П. Запаска. Львів : Афіша, 2000. 400 с., 279 іл.
4. Бариш-Тищенко І.А. Основні тенденції сучасного традиційного народного і аматорського декоративно-ужиткового мистецтва. Український центр культурних досліджень. 1994-2012 рр. Київ. 2012.
5. Білецький П.О. «Козак Мамай» – українська народна картина. Львів : Вид-во Львівського університету, 2000.
6. Вершлер А., Василевська О. Вивчення сюжетних зображень в українському народному мистецтві на уроках в закладах загальної середньої освіти. *Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті* : збірник матеріалів наукового-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті» / За заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2019. 142 с.

Допоміжна

1. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «великого стилю». Київ : Либідь, 2005. 280 с.
2. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посібник. Київ: Знання-Прес, 2006. 228 с.
3. Луцан Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну : навч. посібник для студентів ВНЗ. 2-е вид. Київ: Слово, 2010. 170 с.
4. Манько В. Українська народна писанка. Львів: Монастир Свято-Іванківська Лавра. Видавничий відділ «Свічадо» 2006. 47 с.